

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования  
исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района»  
Республики Татарстан  
Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования  
«Центр детского творчества города Азнакаево» Азнакаевского  
муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНА И  
УТВЕРЖДЕНА  
на педагогическом совете  
МБОДО «ЦДТ г. Азнакаево»  
Протокол № 1  
от 07.09 20 г.

ВВЕДЕНА  
в действие приказом  
от 07.09 2021 г. № 133  
Директор МБОДО «ЦДТ  
г. Азнакаево»  
Р.М.Хасанова  
«07» 09 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Художественное слово»**

Направленность: художественное  
Возраст учащихся: 7-8 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Зайнуллина Лейсан Анфасовна ,  
педагог дополнительного  
образования

г. Азнакаево, 2021

## **Оглавление**

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	7
3. Содержание программы.....	8
4. Планируемые результаты.....	10
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	11
6. Форма аттестации/контроля и оценочный материал.....	12
7. Список литературы.....	13
8. Интернет – ресурсы .....	14

## **Раздел 1**

### **Пояснительная записка**

**При разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ основными нормативными документами являются:**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10.
4. Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33660). Согласно Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» данная программа является:
  - по степени авторства-модифицированной;
  - по уровню усвоения - углубленной;
  - по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности - однопрофильной.

#### **Направленность программы: художественная.**

Актуальность программы «Художественное слово» состоит в том, что обучение детей искусству художественного чтения является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитание через слово тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны. Литература как факт существования духовно-нравственной жизни общества остается нравственной опорой, чистым источником, питающим духовную жизнь людей. Но нравственные ценности не переходят из книг в душу читателя автоматически – нравственное чувство развивается, нравственные убеждения формируются

особенно интенсивно в детском и юношеском возрасте. Поэтому очень важно пробуждать, а затем формировать у детей интерес и любовь к чтению, развивать способность к восприятию красоты, ёмкости художественного слова, его нравственного потенциала. Это обусловливает педагогическую целесообразность программы.

Голос и речь даны человеку для выражения мыслей и чувств. И очень важно научить ребят правильно и красиво говорить, выражать свои мысли, чувство, и донести до слушателей то, что он хочет сказать. Важно вырабатывать у учащихся острый слух, способный подмечать ошибки, отклонения от нормы звучания. Важно, чтобы научились отличать органичное, естественное звучание от нарочитого, деланного, воспитали в себе «чувство веры и правды».

Поскольку речь идет о дополнительном развитии ребенка, следует обратить внимание на то, что программа «Художественного слова», наряду с развитием непосредственно речевого аппарата, предусматривает воспитание и массы других качеств, без которых невозможна полноценная деятельность человека в социуме. Это: внимание, дисциплина, ответственность, партнерство, да и вообще умение гармонично существовать в коллективе.

В работе над литературными произведениями уделяется большое внимание выбору материала, так как нужно пробудить интерес обучающегося к хорошей литературе, приобщить его к культуре чтения.

В работе над текстом, уделяется внимание на осмысление, определения событийного ряда, определяется отношение к этим событиям и персонажам и автора, выстраивается линия действия и попытка добиться от учащегося органичной жизни в заданных условиях.

Большое значение в работе над текстом имеет способность донести мысль до слушателя. В этом помогает логика речи. Умение делать логические паузы, логические ударения и правильное прочтение знаков препинания помогут исполнителю точно выявить мысль автора.

### **Объем и срок освоения программы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Программа рассчитана на 1 года обучения. Допустимое количество учащихся в группе - 15 человек. Занятия с учащимися проводятся – 2 раза в неделю по 2 академических часа и по учебному плану предусмотрено 144 часа.

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе могут заниматься дети в возрасте с 7- 12 лет, в том числе и дети с ОВЗ и инвалиды с общей заболеваемостью.

Занятия рассчитаны на групповые и коллективные (игровая деятельность).

Набор в группу – свободный, объединение – группа учащихся одного или разных возрастов.

Формы обучения – очная.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Художественное слово» или ее частей возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при проведении занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся.

При необходимости и на основании договора о сетевом взаимодействии, составленном между МБДО ЦДТ г. Азнакаево и общеобразовательными учреждениями, возможно проведение занятий/мероприятий на базе образовательных учреждений.

Структура занятия включает в себя изучение теории художественной речи через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

### **Цель и задачи**

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей обучающихся через развитие устойчивого интереса и воспитание любви к чтению художественной литературы для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове.

#### **Задачи программы:**

##### **1. Образовательные:**

- научить учащихся чувствовать слово, думать над ним, искать в нём истинный смысл, понимать его роль в тексте, что позволит выработать у них высокую коммуникативную, языковую, лингвистическую, эстетическую и нравственную компетенцию;
- приобщать ребят к творчеству, развивать их творческие способности;
- научить владеть нормами литературного языка;
- дать необходимые знания о русском языке, его ресурсах, формах реализации;
- формировать навыки анализа текста;
- учить детей редактировать тексты;
- углубить и закрепить знания о стилистических средствах языка, научить находить их в тексте;
- пользоваться разнообразием языковых средств в собственных текстах;
- углубить знания о литературном наследии России.

##### **2. Развивающие:**

- развивать устойчивый интерес к изучению родного языка и литературы, раскрытию секретов текста, более глубокому пониманию литературных произведений;

- развивать духовные потребности будущих граждан нашей страны;

### **3. Воспитательные:**

- воспитывать у детей художественный вкус, чувства прекрасного;

- воспитывать чувства коллективизма, гражданственности и патриотизма;

- воспитывать толерантность, чувство ответственности.

## Раздел 2

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего часов	Тео- рия	Прак- тика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос
2	Для чего нужна речь.	47	15	32	Контрольные задания
3	Выразительная речь. Учимся говорить правильно.	60	20	40	Контрольные задания
4	Заглавие, текст, аннотация.	12	4	8	Решение проблемных задач
5	Подготовка к праздничным мероприятиям.	21	7	14	Создание проблемных заданий
6	Итоговое занятие	2	2	-	Зачет
	Всего:	144	50	94	

## Раздел 3

### Содержание программы

#### **Тема1. Вводное занятие. (2 часа)**

Охрана труда и техника безопасности на занятии. Ознакомление с порядком и планом работы объединения.

#### **Тема2. Для чего нужна речь. (47 часов)**

Секреты волшебницы Речи. Раз, два, три, четыре, пять учишь считалки сочинять. Подготовка ко Дню учителя. Говорим – слышим, читаем – пишем. Сначала думаем, потом говорим. Устная или письменная речь. Громко – тихо. Медленно – быстро. Каким тоном ты должен говорить?

Дети знакомятся со словом, учатся правильно выговаривать слова (тон, произношение), знакомятся с понятиями «устная» и «письменная» речь,

#### **Тема 3. Выразительная речь. Учимся говорить правильно. (60 часов)**

Выбери слово. Разговорная и деловая речь. Ты и твой собеседник. Художественная речь. Словесные зарисовки. Сказочные истории.

Дети знакомятся с понятиями: «речь», «разговорная и деловая речь». Учатся правильно работать с текстом, составлять логически связный текст, интонационно правильно читать диалоговые тексты.

#### **Тема 4. Заглавие, текст, аннотация. (12 часов)**

О чем говорит заглавие. Опорные слова. Основная мысль. Как построить текст. Цепочка. Какие бывают тексты. Зачем нужен план. Перескажи подробно. Коротко, но ясно...Аннотация. Письменные объявления. Устные объявление. Афиши.

Обучающиеся знакомятся с понятиями «заглавие», «текст», «аннотация», составляют письменные и устные объявления, афиши, используя опорные слова подбирают созвучные слова на игровых занятиях.

#### **Тема 5. Подготовка к праздничным мероприятиям. (21 часов)**

Дети готовятся к праздничным мероприятиям, готовят интересные сценки, стихи собственного сочинения, используя знания, полученные на занятиях кружка в течение года.

### **Тема 8. Итоговое занятие ( 2 часа)**

Итоговое занятие, поощрение успешных учащихся.

### **Ожидаемые результаты 1 года обучения:**

Учащиеся должны:

- знать правила подготовки беседы, открытого мероприятия;
- уметь планировать работу и работать по плану, организовать рабочее место,
- оценивать качество выполненной работы;
- уметь выразительно читать;
- уметь работать с текстом;
- уметь правильно читать стихотворные произведения; быстро найти ответ на нужный вопрос;

## **Раздел 4**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В конце обучения обучающиеся должны

**знать:**

художественные особенности литературного произведения;

элементы актерского мастерства: оценка факта; речевая характеристика героев;

общие вопросы речевого искусства,

нормы литературной речи,

основные этапы работы чтеца над художественным произведением;

**уметь:**

подготовить самостоятельно артикуляционный и голосовой аппарат к звучанию;

самостоятельно осуществлять выбор художественного произведения и обосновывать свой выбор;

осуществлять разбор художественного произведения: идея, основная мысль, сверхзадача, стилистика автора, художественные особенности произведения, герои и их характеристика, взаимоотношения и поступки, событийный ряд;

придумать речевую характеристику героев;

воплотить литературное произведение в звучащем слове;

различать компоненты актерской выразительности,

работать над исправлением дикционных недостатков,

производить логический анализ произведения,

вести концерты и участвовать в инсценировках.

## Раздел 5

### «Комплекс организационно – педагогических условий»

Занятия объединения проводятся в кабинете, отвечающим санитарно-гигиеническим условиям, техническим требованиям.

Специальные средства обучения: магнитная доска, проектор, экран для проектора, ноутбук.

Информационное обеспечение: видео материалы, литература, сборники заданий и упражнений.

Обучать по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественное слово» может педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее педагогическое образование.

Формы аттестации. Контроль проводится в конце каждой темы в различных формах - контрольные вопросы, соревнования, создание проблемных, затруднительных заданий и задач, задания и упражнения, устный опрос, наблюдение, зачет.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: контрольные задания, выступления.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, грамоты, дипломы, фото.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

Педагогические технологии, которые целесообразно применять на занятиях:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

## **Раздел 6**

### **Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

После каждого года обучения за рамками учебных часов планируется проведение зачетного степенного или категорийного похода, или участие в многодневном слете, соревнованиях, туристском лагере, сборах.

Промежуточный, периодический, итоговый виды контроля проводятся в форме соревнования, зачета, тестов, опроса, наблюдение и оценки действий.

## Раздел 7

### Список литературы, использованной при написании программы:

1. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
2. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод.рекомендации: Кн. для учителя. – М: Просвещение, 2012. – 96 с.: ил.;
3. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.
5. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.
6. Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2002. – 175 с.: ил. – Б. ц.; Литература для обучающихся:
  
1. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
2. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.
3. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
4. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.
5. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещеряков 2012 год

## **Раздел 8** **Интернет-ресурсы**

### **Перечень электронных образовательных ресурсов:**

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Федеральный портал "Информационно-коммуникативные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru/>

### **Учебное электронное книгоиздание**

Федеральный совет по учебникам Министерства образования и науки РФ. <http://fsu.edu.ru/p1.html>

Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов <http://ndce.edu.ru/>

Издательский дом "Первое сентября" <http://1september.ru/>

Издательство "АСТ" <http://www.ast.ru/>

Издательство "Детская литература" <http://www.detlit.ru/>

Издательство "Просвещение" <http://www.prosv.ru/>

Издательство "Учитель" <http://www.uchitel-izd.ru/>

### **Образовательная электронная пресса**

Газета "Первое сентября" <http://ps.1september.ru/>

Газета "Учительская газета" <http://www.ug.ru/>

Журнал "Литература" <http://lit.1september.ru/index.php>

Журнал "Русский язык" <http://rus.1september.ru/index.php>

### **Электронные библиотеки, словари**

Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия <http://www.megabook.ru/>

Русский биографический словарь <http://www.rulex.ru/>

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovare.ru/>

Рубикон: энциклопедии, словари, справочники <http://www.rubricon.com/>

Универсальный справочник-энциклопедия All-in-One <http://www.sci.aha.ru/ALL/>

### **Ресурсы для учителя и родителей**

Викиучебник (открытые книги) <http://ru.wikibooks.org/wiki/>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

В данном документе прошнуровано,  
пронумеровано и скреплено печатью

Директор МБОДО «ЦДТ с. Азиакаево»  
Р.М. Хасанова

